

## **Galerie na Milovské huti otevřela své brány – jednou z nejvýznamnějších sbírek českého skla vás provede umělá inteligence**

**Na Vysočině v osadě České Milovy se na konci července pro veřejnost otevřela jedna z nejvýznamnějších sbírek historického českého skla svého druhu. Přijďte se prohlédnout jedinečnou výstavu s více než tisícovkou exponátů, kterou vás provede umělá inteligence, a seznámte se s lokalitou, která svého času hrála významnou roli ve světovém obchodu se sklem. Nezapomeňte si také projít naučnou stezku, jež vás provede okolní kouzelnou krajinou.**

**Z náhodně objeveného domu skelmistra až po jednu z nejvýznamnějších sbírek českého skla** Sklářské řemeslo má u nás dlouhou tradici a kromě pohraničních oblastí se významné sklárny nacházely také na Vysočině. Pozůstatky jedné ze zaniklých hutí najdeme právě v Českých Milovech. Nejvýraznějším prvkem je Skelmistrovský dům z 1. poloviny 19. století, který dnes můžeme obdivovat vlastně náhodou. Současný majitel Pavel Kysilka ho před lety koupil jako poničenou bývalou hájenku. Když ale zjistil, že původně sloužil jako dům ředitele sklárny, napadlo ho v opraveném domě vystavit pár kousků skla. Budova nakonec prošla důkladnou desetiletou rekonstrukcí, která jí vrátila autentický charakter i vzhled a z původně zamýšlených pár kousků skla vznikla jedna z nejpozoruhodnějších sbírek českého skla u nás.

Galerie na Milovské huti otevřela své brány veřejnosti letos na konci července a na návštěvníky v ní čeká jedinečná podívaná. Ukrývá se zde více než tisíc exponátů z období 17., 18. 19. a 21. století, a to jak běžné užitkové sklo, tak luxusní kousky včetně opálového, vrstveného nebo kanárkového skla. Výstavou návštěvníky navíc pomocí tabletů provede umělá inteligence a poutavě je seznámí jak se samotnými exponáty, tak s historií sklářství v oblasti a s inovacemi, které ji svého času přivedly na vrchol světového umění a průmyslu. Součástí je také digitální Milovská glaspédie, která návštěvníkům přiblíží nejen důležité sklářské pojmy, ale i příběh dvojnásobného vítězného tažení českých hutí na světový sklářský trůn. Nechybí ani fascinující dvoudílná filmová projekce s názvem Skleněné tajemství Vysočiny, která diváky provede slavnou historií horáckých hutí a milovské sklárny.

Z bezpečnostních důvodů je maximální počet návštěvníků v prostorách s historickým sklem omezen na 7 osob a kapacita filmové místnosti zahrnuje 15 míst k sezení. Z tohoto důvodu je potřeba se na prohlídku předem objednat. Galerie se nachází na naučné sklářské stezce a je v zóně zákazu vjezdu. Výjimkou jsou držitelé průkazu TP, ZTP a ZTP/P, pro které je zajištěno parkovací místo přímo v areálu. Ostatní mohou zaparkovat asi 750 metrů pod galerií na rozcestí místní komunikace a naučné stezky, případně u zastávky autobusu Křížánky, dolní konec.

### **Objevte příběh místní sklářské huti při procházení naučné stezky**

Sklářskou huť v Českých Milovech založili v roce 1835 bratři Conrathové z Kamenického Šenova a díky nim se na Vysočinu dostal špičkový sklářský um. Postupně sem přicházeli zruční skláři ze Saska a severních Čech, kteří pomáhali místní sklářský průmysl rozvinout. Milovská



huť se brzy stala důležitým střediskem výroby, a to jak běžného užitkového skla, tak luxusních druhů, které se vyvážely do západní a jižní Evropy, Ameriky i do asijských zemí. Sklářská huť v Českých Milovech tak hrála významnou roli ve **světovém obchodu** se sklem. S úpadkem sklárny, za kterým stála neschopnost konkurovat severočeským sklárnám vytápěným uhlím a v blízkosti železnice, nakonec přišel i konec provozu. Stát zůstal jen dům skelmistra a několik dalších domků, které si lidé odkoupili, zbývající objekty čekala ještě před koncem 19. století demolice. Většina obyvatel se odstěhovala a dnes jich v osadě trvale žije pouze dvanáct.

S jednou nejzachovalejších lokalit sklářské historie ve Žďárských vrších se můžete seznámit na asi 4,5 km dlouhé **naučné stezce Příběh krajiny pod Čtyřmi palicemi**. Na 20 tabulích se dozvíte o počátcích sklářství v této oblasti, o někdejší slávě i osudu místní hutě i o tom, jak vypadal běžný život sklářů. Další zastavení se pak věnují přírodě a skalním útvarům Milovské kotliny. Stezka začíná u mostu přes řeku Svatku a pokračuje pod skalním útvarem Čtyři palice. Odtud se pak vrací zpět přes České Milovy.

Pokud vás sklářská historie zaujala a chtěli byste objevit i další oblasti, můžete se vydat **Po stopách dávných sklářů Vysočiny**. Putování vás zavede třeba do Cikháje Kocandy nebo do Karlova. Někde jsou stopy sklářů ještě znatelné, jinde už zbyly jen vzpomínky. Kromě sklářské historie se těšte také na nekonečné lesy a louky, potoky deroucí se kopcovitou krajinou i malebné vesničky.

Více informací na [www.korunavysociny.cz](http://www.korunavysociny.cz)

Tento článek vznikl v rámci projektu Marketingové aktivity turistické oblasti Koruny Vysočiny realizovaného za přispění prostředků státního rozpočtu České republiky z programu Ministerstva pro místní rozvoj.

