

PODPOŘIL

Kraj Vysocina

MONITORING PR VÝSTUPŮ KORUNA VYSOČINY

ČERVEN 2026

Vysocina

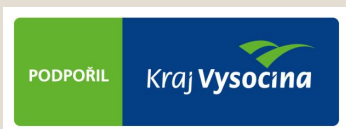
SHRNUTÍ KOMUNIKACE

PR komunikace byla cílena na lifestylové tituly, online i tisk
Komunikovaná témata:

Press trip

Santiniho stezka

Aktivní dovolená v Koruně Vysočiny



PR články vznikly v rámci projektu Marketingová podpora destinace Koruna Vysočiny 2026, který byl podpořen Krajem Vysočina.

MARKETING VÝSTUPŮ

MEN AND WOMEN ONLY Čtenost: 60 000



CESTY

PO STOPÁCH GÉNIA

SANTINIHO STEZKA ZVE NA NOVODOBÉ POUTNICTVÍ VYSOČINOU

Jsou místa, která člověk navštíví, vytvoří a jede dál. A pak jsou místa, která ho přimějí zpomalit. Přesně taková je Santiniho stezka v Koruně Vysoké. Více než čtyřicet kilometrů dlouhá trasa propojuje jedinečné stavby Jana Blažeje Santiniho-Aichla s krajinou Žďárských vrchů a nabízí výlet, který není jen přesunem od památky k památce, ale cestou za příběhem jednoho z nejpozoruhodnějších architektů českých dějin.

TEXT: TEREZA ŠIMUROVÁ | FOTO: ADAM JENÍČEK

CESTY

Letos v létě se navíc mění v novodobou pouť. Od 1. července do 31. srpna budou vybrané Santiniho památky otevřené denně a propojené společnou výstávkou. K návštěvníkům tak mohou putovat mezi kostely, hřbitovem, bažilkou i slavnou Zelenou horou a objevovat stavby, které vznikaly před více než třemi sty lety, ale dodnes působí překvapivě moderně.

„Santini nám v regionu zanechal dědictví, které svou hloubkou a myšlenkou přesahuje hranice stálet. Naším cílem bylo vytvořit jen další turistickou trasu na mapě. Santiniho stezka je pozvánkou k novodobému poutnictví. Chceme, aby se turisté zastavili, zpomalu a poznali Vysokou do hloubky, se jí jenom rychle projeli.“ říká ředitel destinace společnosti Koruna Vysokiny David Štěpánek.

ARCHITEKT, KTERÝ PŘEDBĚHL SVOU DOBU

Jan Blažej Santini-Aichel patří mezi největší osobnosti evropské architektury první poloviny 18. století. Přestože se dožil pouhých šestáctiletí, let, vytvořil bernala slova realizovaných projektů. Jeho rukopis je nezměrně bohatý, spojoval totiž gotickou tradici a barokní dynamiku, pracoval s geometrií, symbolikou čísel, světem i akustikou.

Osvědčen se mu stalo setkání s opatem Václavem Vejmlivou ze žďárského cisteráckého kláštera. Právě díky němu vznikla na Žďársku mimořádná koncentrace Santiniho staveb, jaká nemá v České republice obdoby.

Nezapomínejte i na to, že bezopornou poutí kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře, zapsaný na seznamu UNESCO. Santini zde

místně pracoval se symbolem čísla pět, které odkazuje k legendě o sv. Janu Nepomuckém. Stavba ve tvaru pětiboké hvězdy dodnes fascinuje odborníky i laiky svou promyšleností a dokonalými proporcemi. Právě odsud většina poutníků na Santiniho stezku vyrazí.

HVĚZDA MEZI HVĚZDAMI

Když člověk vystoupá na vrchol nad Žďarem nad Sázavou, pochopí, proč je Zelená hora považována za vrchol Santiniho tvorby. Kostel působí zdánlivě jen jako zjevení. Čím bližší přicházíte, tím více odhaluje svou rafinovanou geometrii.

Není to staiba, kterou lze jen rychle obžít. Santini zde vytvořil architekturu, jež funguje jako prostorový symbol. Světlo proniká jci interierem se během dne proměňuje a společně s tvary staveb vytváří téměř mystický zážitek. Právě taky tolipe pochopíte, proč se Santinimu přezdívá génius barokní gotiky.

KDE VŠECHNO ZAČALO

Putování po Santiniho stávkách je mnohem víc. Za první realitaci je považován Důlní kostel, který vznikl jako ochrana před boulemi morového epidemii. Původně měl trojhlavý poděry symbolizující Nejmilostivější Trojici, posléze úpravu však vytvořili neobyklý tvar připomínající lebku.

Jen o několik minut dál stojí bažilka Nanebevstoupi Panny Marie a sv. Mikuláše v areálu bývalého cisteráckého kláštera. Santini zde nespočetkrát přetvářel gotickou podobu chrámu, ale doplnil ji o nové prvky a jedinečnou práci se světem. Výsledkem je ►

Grilování prospívá psychice i tělu

Setkávání a přátelství je jedním z důležitých faktorů štěstí i dlouhého a spokojeného života. I zdánlivě obyčejná grilovačka se tak může stát malým rituálem, který přispívá k našemu well-beingu a celkovému zdraví.

Zdravý životní styl neskládá jen na jídlo, pohyb a spánek. Klíčovou roli hrají také mezilidské vztahy. Jak vysvětluje psycholog Adam Suchý, fyzické a psychické zdraví jsou propojené. „Hranice mezi psychickým i fyzickým zdravím dnes mizí. Existuje vzájemná souvislost, která ukazuje, že spojení s druhými lidmi je jedním z pilířů celkového zdraví.“, pokračuje.

Grilovačka proti osamělosti

Společné jídlo vytváří prostor pro sdílení a vzájemný pocit, že nikam patříme. Právě to je v dnešní době čím dál důležitější. „Náš

mazej je naprogramovaný na fungování v módu grilovací kmeny. Proto je důležité podpořit sociální vazby a oživit rituály.“, uvádí psycholog Adam Suchý.

Český recept na longevity

Silný společenský rozměr grilování potvrzuje i průzkum zveřejnil Vítana.

- Nejčastějším důvodem, proč se lidé grilování účastní, je možnost setkat se s blízkými, náhodou se dlejších přátel.
- S šarší rodinou a přáteli grilování nejčastěji jdi 83 % Čechů.
- Právě oni na psychiku ukazují i další čísla: 33 % lidí se při grilování cítí spokojenější a 47 % uvádí, že jsou méně ve stresu.

Grilováním k longevity

Grilování může být přínosnou součástí well-beingu. Přidáje k dobré společnosti jednoduchý, lehčí recept na gril, který vám udělá čes a zároveň podporuje vaše fyzické zdraví. Důležitou roli hraje často nezastídná u dětí, ale u společného stolu s lidmi, které máme rádi.

Vyzkoušejte třeba zdravý recept na gril, který pro vás ve spolupráci s Vítanou připravil lékařka Pavel Ševčík. Čím blíže k nám, tím více kucháři a cukráři ABC ČR.



Grilovaný pstruh s opečenou zeleninou a čerstvým sýrem

- Ingredience (2 porce)**
- 2 fily pstruha lesostevního
 - 2 mrve
 - 1 menší brokolice
 - čerstvý sýr
 - olivový olej
 - Vítana Grilovací koření na ryby
 - Vítana koření škvárnové směs
 - sůl (z liby)
 - sůl

Příprava

Pstruha omyjte a omyjte naplňte kůži dle dovolu, potom kůži z druhé strany. Na obojí polovinu trochu rozpáleného másla a Grilovací koření na ryby od Vítany. Mrkev a brokolici zalijeme olivovým olejem, osolíme a lehce opražime.

Na talíři servujeme pstruha, grilovanou zeleninu a prázdné čerstvý sýr. Víte přejeme rozkošným relaxem s kořením Barneke másla a dozdobíme čerstvými bylinkami.



gratce, který působí monumentálně a zároveň překvapivě lehoučce. Místní architektury by neměly vynechat ani další Santiniho stavby v areálu zámku. Af si přečtete, stánek kupa, nebo přistávkou kampa Nejmilostivější Trojici.

POČTA SV. VÍTAČOV

Důlní bažilka na hoře je šedá. Dominantou obce je kostel sv. Václava, jedna z největších výrazných Santiniho realizací pro žďárský biskup. Stále na přelomu šestého a sedmého století vznikla vnitřní a charakteristická kapli. Santini zde pracoval se symboliku moderního království, jež mluví se prvky do nové sféry i klášter. Ve štitu lze navíc najít písmeno W, připomínající opata Václava Václavského, který byl Santiniho blízkým mecenásem.

Jen několik kilometrů dál stojí Báborev. Kostel sv. Petra a Pavla patří mezi nepopadlnější Santiniho přehledy. Architekt zde otáčel orientaci přímého obdélníkového chrámu a umístil oltář na západní stranu. Díky tomu vzniklo monumentální příční obdélné zdivo i okna. Santini plněl svou vizi o nové architektuře, ale ve skutečnosti je, a dokonce ukazuje Santiniho schopnost pracovat s proem a perspektivou.

Na konci obce stojí ještě jeden nezapadlý detail, který by neměl uniknout pozornosti – farnostní kostel na hoře křtiny. V této domněle objekt patří mezi Santiniho pozoruhodné realizace.

PŘESNÁ V BAROKNÍ KAPLI

Pokud chcete geometrii výlet i vpravdě zážitek, stojí za to zhlédnout na Žďársku zjevení. Jedním z nejpozoruhodnějších míst k zhlédnutí je kaple sv. Marky nedaleko žďárského areálu. V osmáctém století měly být upraveny, ale její přehled stále jasně. „Prostředím impozant byla část snaha o očistu této barokní památky. Více

prostoru pro vnitřní vzhled vnitřní se raději ponechal při hlášení uměleckého a architektonického výhledu.“ říká Jan Hnědý, jehož rodina kapli zachránila před zánikem.

Interiér vnímá s maximální nepřehledností a krásou. Dominují mu převládá klenby, monumentální okna a minimalistické vybavení, které nechává vyniknout samotnou architekturou. „Zatímco laci kaple sv. Marky je nádherná stěna, je to počítání s okny, klenbami, které chtějí práh, le to směřuje k tomu, a duchovnímu přesahu, kterému se chce vyjádřit. Lze si pouze představit,“ popisuje Hnědý. Hnutí zde neruší klasický barokový prostor, ale spíše posouvá proslavení a sdělování. K doplnění je zabudováno zářezů i prosklená stěna. Převládá v bývalé barokní kapli navíc dokonce doplnění myšlenky Santiniho stezky. Zpomalu, vnímání místa a nechat na sebe působit historii. ■

ŽELVA V OBYČOVĚ A HOSTINEC VE TVARU W

- Kdo chce poznat Santiniho tvůrčí a v jaké době, měl by navštívit také do Chrámu. Kostel Nejmilostivější Trojice má na kůži zářezů. Jeho kámen lid přehledně tvůrčí, každé místo představí tak, a přehledně. Sám, ale zveřejňuje také své a své vlastní myšlenky.
- Nežádá k Ostravě nad Olomoucí jsou stoji bývalý zájezdový hostinec. Na první pohled možná působí nematurové, ale jeho zářezů ve tvarech W – další odkaz na myšlenky Santiniho. Objekt vznikl pozemkem, obchodním i hospodářským potřebám kůlna a přechovávání vlnků stádo Santiniho účinnosti architektury.

MONITORING VÝSTUPŮ

Elle Decor

Čtenost: 11 000



PODPOŘIL

Kraj Vysočina

PR články vznikly v rámci projektu Marketingová podpora destinace Koruna Vysočiny 2026, který byl podpořen Krajem Vysočina.

MONITORING VÝSTUPŮ



Marianne.cz

[https://www.marianne.cz/venkov](https://www.marianne.cz/venkov-styl/venkov-styl/cestovani/pesi-putovani-plne-symbolu-a-mystiky-stezka-ktera-ukazuje-kouzlo-baroknich-pamatek-genialniho-architekta-jana-blazeje-santiniho-aichela-e7cdc)

[-styl/venkov-styl/cestovani/pesi-](https://www.marianne.cz/venkov-styl/venkov-styl/cestovani/pesi-putovani-plne-symbolu-a-mystiky-stezka-ktera-ukazuje-kouzlo-baroknich-pamatek-genialniho-architekta-jana-blazeje-santiniho-aichela-e7cdc)

[putovani-plne-symbolu-a-](https://www.marianne.cz/venkov-styl/venkov-styl/cestovani/pesi-putovani-plne-symbolu-a-mystiky-stezka-ktera-ukazuje-kouzlo-baroknich-pamatek-genialniho-architekta-jana-blazeje-santiniho-aichela-e7cdc)

[mystiky-stezka-ktera-ukazuje-](https://www.marianne.cz/venkov-styl/venkov-styl/cestovani/pesi-putovani-plne-symbolu-a-mystiky-stezka-ktera-ukazuje-kouzlo-baroknich-pamatek-genialniho-architekta-jana-blazeje-santiniho-aichela-e7cdc)

[kouzlo-baroknich-pamatek-](https://www.marianne.cz/venkov-styl/venkov-styl/cestovani/pesi-putovani-plne-symbolu-a-mystiky-stezka-ktera-ukazuje-kouzlo-baroknich-pamatek-genialniho-architekta-jana-blazeje-santiniho-aichela-e7cdc)

[genialniho-architekta-jana-](https://www.marianne.cz/venkov-styl/venkov-styl/cestovani/pesi-putovani-plne-symbolu-a-mystiky-stezka-ktera-ukazuje-kouzlo-baroknich-pamatek-genialniho-architekta-jana-blazeje-santiniho-aichela-e7cdc)

[blazeje-santiniho-aichela-e7cdc](https://www.marianne.cz/venkov-styl/venkov-styl/cestovani/pesi-putovani-plne-symbolu-a-mystiky-stezka-ktera-ukazuje-kouzlo-baroknich-pamatek-genialniho-architekta-jana-blazeje-santiniho-aichela-e7cdc)

Návštěvnost: 1,08 milionů/měsíc

MONITORING VÝSTUPŮ

» MARIANNE BYDLENÍ » LIDÉ A MÍSTA

Kaple sv. Markéty ve Žďáru nad Sázavou: Barokní stavba, která místo okázalosti sází na ticho, světlo a respekt k historii

NIKOLA ZATLOUKALOVÁ | 10/05/2025



NEJČTENĚJŠÍ ČLÁNKY

Tajemství dokonale uklízených japonských domovů: Stačí k tomu prázdné krabice od mléka

Proměna kuchyně bez bourání: Modrou linku nahradila šalvějová zelená, dřevo a mnohem klidnější atmosféra



Přidejte si Marianne do oblíbených na [Google zprávách](#)

Některé stavby zaujmou svou architekturou, jiné atmosférou. Kaple sv. Markéty ve Žďáru nad Sázavou nabízí obojí. Budova s historií sahající až do středověku dnes slouží novému účelu, přesto si zachovala to nejcennější – klid, monumentalitu a jedinečnou atmosféru.

Marianne.cz

<https://www.marianne.cz/marianne-bydleni/marianne-bydleni/lide-mista/kaple-sv-markety-ve-zdaru-nad-sazavou-barokni-stavba-ktera-misto-okazalosti-sazi-na-ticho-svetlo-a-respekt-k-historii-55712>

Návštěvnost: 1,08 milionů/měsíc

PODPOŘIL

Kraj Vysočina

PR články vznikly v rámci projektu Marketingová podpora destinace Koruna Vysočiny 2026, který byl podpořen Krajem Vysočina.

MONITORING VÝSTUPŮ



Vyletnik.cz

<https://www.vyletnik.cz/clanek/kam-za-adrenalinem-na-vysocine-vir-nabizi-ferraty-skok-z-vysky-i-traily/>

Návštěvnost: 120 000/měsíc

MONITORING VÝSTUPŮ



Vyletnik.cz

<https://www.vyletnik.cz/clanek/vylet-za-santinim-objevte-zelenou-horu-cervený-krystal-i-chram-ve-tvaru-koruny/>
Návštěvnost: 120 000/měsíc

PODPOŘIL

Kraj Vysočina

PR články vznikly v rámci projektu Marketingová podpora destinace Koruna Vysočiny 2026, který byl podpořen Krajem Vysočina.

MONITORING VÝSTUPŮ



Topgentleman.cz

<https://www.topgentleman.cz/clanek/7380-koruna-vysociny-misto-kde-zacina-dobrodruzstvi/>
Návštěvnost: 42 000/měsíc



PR články vznikly v rámci projektu Marketingová podpora destinace Koruna Vysočiny 2026, který byl podpořen Krajem Vysočina.

MONITORING VÝSTUPŮ



Life4you.cz

<https://life4you.cz/cestovani/cechy/aktivni-dovolena-v-korune-vysociny-ferraty-osmistovky-trailove-trasy-i-vyhledy-nad-rekou-svratkou/>

Návštěvnost: 25 000 /měsíc

MONITORING VÝSTUPŮ

Údolí řeky Svratky a okolí vodní nádrže Vír láká na ferraty ve skalních stěnách, trailové trasy pro horská kola i turistické stezky vedoucí k vyhlídkám a pozoruhodným skalním útvarům. Milovníci pěší turistiky by si neměli nechat ujít výstup na Devět skal, nejvyšší vrchol Žďárských vrchů. Ti zdatnější mohou výlet pojmout jako větší výzvu a během pobytu zdolat všechny místní osmistovky, které nabízejí jedinečné pohledy na krajinu Vysočiny.



Koruna Vysočiny překvapí. Nabízí ferraty, osmistovky i trasy pro bikery / se svolením Koruna Vysočiny

Babineť.cz

<https://babineť.cz/magazin/clanek-37235-vysocina-jinak-adrenalin-na-ferratach-i-klidne-vyhledy-nad-rekou-svratkou>
Návštěvnost: 55 000/měsíc

MONITORING VÝSTUPŮ

Santiniho stezka propojuje přírodu Žďárska s architekturou barokní gotiky

16.6.2026 - redakce Babinet.cz

Geniální architekt Jan Blažej Santini Aichel se počátkem 18. století se dožil pouhých šestačtyřiceti let. Za tu dobu ale stihl navrhout bezmála stovku staveb ve stylu takzvané barokní gotiky, často s využitím číselné a geometrické symboliky.



Babinet.cz

<https://babinet.cz/kam-vyrazit/clanek-37302-santiniho-stezka-propojuje-prirodu-zdarska-s-architekturou-barokni-gotiky>

Návštěvnost: 55 000/měsíc

PODPOŘIL

Kraj Vysočina

PR články vznikly v rámci projektu Marketingová podpora destinace Koruna Vysočiny 2026, který byl podpořen Krajem Vysočina.